

TRIANGEL ST. VITH



18. > 20. September 2026

Entdecken.



vivo.

Musikforum Ostbelgien



Vernetzen.

Erleben.



PROGRAMMHEFT

Ostbelgien 

födekam
Musikverband Ostbelgien VoG

vivo  **PARTNER**

fōdekam
Musikverband Ostbelgien VoG

GRENZECHO

ArsVitha
KULTURFORUM

BRF 

 **OSTBELGIEN
FESTIVAL**


TRIANGEL
KULTUR-, KONFERENZ- & MESSE-
ZENTRUM SANKT VITH

Ostbelgien 



vivo **ÜBERBLICK**

Timetable

S. 22-25



Konzerte

S. 06



MusikerSkills

S. 14



VereinsPlus

S. 30



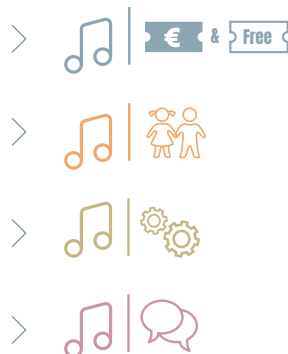
MusikKids

S. 38



**Entdecken.
Erleben.
Vernetzen.**

Drei Tage voller Musik, Inspiration & Begegnungen:



VIVO! bringt Musiker, Chöre, Musikvereine, Ensembles, Dirigenten, Musikpädagogen sowie alle Musikbegeisterten zusammen. Während eines gesamten Wochenendes wird Musik erlebt, entdeckt und gemeinsam gefeiert.

Freuen Sie sich auf spannende Workshops, inspirierende Vorträge, einen Ausstellungsbereich sowie zahlreiche Möglichkeiten zum Austausch und zur Vernetzung mit Partnern aus der gesamten Region. Alle Workshops und kleinen Konzerte sind kostenlos und ohne Anmeldung für jeden zugänglich. An den Abenden sorgen drei große Topacts für Highlights des Musikforums.

Ob Sie neue Impulse für Ihre musikalische Arbeit suchen, gemeinsam musizieren möchten, großartige Konzerte genießen wollen oder einfach ein Wochenende voller musikalischer Gemeinschaft erleben möchten:

VIVO! ist der Treffpunkt für alle, die Musik lieben. Wir wünschen allen viel Spaß und ein unvergessliches Wochenende voller Musik!

Konzerte



FR

The Happy Disharmonists

S. 7

20:00

Topact

Triangel, Großer Saal

SA

EMCC - Combo

S. 10

11:00

40'

Combo (Gratis)

Kino Corso, Kinosaal

Laureatenkonzert der Sonatina National Gewinner 2025

12:15

60'

E. Cracco, I. Deschamps, J. Vercauteren (Gratis)

Triangel, Großer Saal

Uncle Mike's Big Band

S. 10

13:30

25'

Big Band (Gratis)

Kino Corso, Kinosaal

Kreis-Chorverband Bitburg-Prüm: 1. Chor Cantando Messerich e.V / 2. tonArt Bettingen

S. 11

14:00

40'

Chorkonzert (Gratis)

Triangel, Großer Saal

The World Famous Glenn Miller Orchestra directed by Uli Plettendorff

S. 8

20:00

Topact

Triangel, Großer Saal

SO

Musikverein Eintracht Konzen 1874

S. 12

10:30

40'

Frühschoppen (Gratis)

Triangel, Großer Saal

Kgl. Musikverein Mürringen

S. 12

11:30

25'

Frühschoppen (Gratis)

Triangel, Großer Saal

Le chœur royal „Les artisans reunis de Stavelot“

S. 13

13:00

40'

Chorkonzert (Gratis)

Kino Corso, Kinosaal

La Royale Harmonie La Fraternité de Malmédy

S. 13

14:00

40'

Musikverein (Gratis)

Triangel, Großer Saal

La Musique Royale des Guides

S. 9

19:00

Topact

Triangel, Großer Saal



ArsVitha
KULTURFORUM

THE HAPPY DISHARMONISTS

Musikalische Leitung:
Carsten Gerlitz



Freitag,
18. September



20 Uhr



25 €
19 € für Schüler & Studenten

The Happy Disharmonists aus Berlin stehen für Musik mit Witz, Charme und einer gehörigen Portion musikalischer Überraschung. Das Ensemble verbindet anspruchsvolle Arrangements mit humorvoller Bühnenpräsenz und zeigt, dass mehrstimmiger Gesang alles andere als trocken oder vorhersehbar sein muss.

Das Ensemble zählt zu den bekanntesten und erfolgreichsten Pop- und Comedy-Chören Deutschlands. 1985 von Carsten Gerlitz gegründet, verbinden The Happy Disharmonists erstklassigen A-cappella-Gesang mit humorvoller Unterhaltung, schauspielerischem Talent und einer mitreißenden Bühnenpräsenz. Mit rund 20 Sängerinnen und Sängern präsentiert der Chor ein abwechslungsreiches Repertoire aus Pop, Rock, Swing, Jazz sowie originellen Eigenarrangements – stets gewürzt mit Witz, Charme und überraschenden Inszenierungen.

The Happy Disharmonists sind regelmäßig auf renommierten Bühnen zu erleben und haben sich während 40 Jahren mit zahlreichen Konzertprogrammen, Fernsehauftritten und kreativen Videoproduktionen weit über die Berliner Stadtgrenzen hinaus einen Namen gemacht. Unter der musikalischen Leitung von Carsten Gerlitz begeistern die Happy Disharmonists ihr Publikum mit musikalischer Präzision, ansteckender Spielfreude und der gelungenen Verbindung von anspruchsvollem Chorgesang und intelligenter Comedy.

THE WORLD FAMOUS
GLENN MILLER ORCHESTRA
 DIRECTED BY
 ULI PLETTENDORFF

ArsVitha
 KULTURFORUM



Copyright: Francesco Prandoni

Musikalische Leitung:
 Uli Plettendorff

THE WORLD FAMOUS GLENN MILLER ORCHESTRA DIRECTED BY ULI PLETTENDORFF



Samstag,
 19. September



20 Uhr



25 €
19 € für Schüler & Studenten

Das Glenn Miller Orchestra hält den unverwechselbaren Sound der Swing-Ära lebendig und begeistert seit Jahrzehnten mit authentischen Interpretationen der unvergesslichen Klassiker Glenn Millers. Im Mittelpunkt steht der charakteristische Big-Band-Sound: Mit legendären Titeln wie In the Mood, Moonlight Serenade, Chattanooga Choo Choo oder American Patrol begeistert das Ensemble seine Zuhörer unentwegt.

In originalgetreuen Arrangements und der klassischen Big-Band-Besetzung bewahrt das Orchester den charakteristischen Klang, der Glenn Miller weltberühmt machte. Hochkarätige Solisten, ein präziser Bläsersatz und stilvolle Gesangseinlagen sorgen für ein Konzerterlebnis voller Eleganz, Rhythmus und Nostalgie. Unter der Leitung des erfahrenen Bandleaders Uli Plettendorff gastiert das Glenn Miller Orchestra regelmäßig auf internationalen Bühnen und zählt zu den erfolgreichsten Ensembles dieses Musikgenres. Ein Abend mit dem Glenn Miller Orchestra ist eine musikalische Reise in die Glanzzeit des Swing.



MUSIQUE ROYALE DES GUIDES BELGES

Gastdirigent:
Karel Deseure



Sonntag,
20. September



19 Uhr



25 €
19 € für Schüler & Studenten

Das Militärorchester Musique Royale des Guides Belges gilt als eines der bedeutendsten und traditionsreichsten Blasorchester Europas. Als offizielles Orchester des belgischen Regiments der Guides repräsentieren die Musiker seit der Gründung des Ensembles im Jahr 1832 das Königreich Belgien bei Staatsakten, militärischen Zeremonien sowie internationalen Festivals und Konzertreisen. Dank seiner außergewöhnlichen musikalischen Qualität genießt das Orchester weltweit ein hohes Ansehen und wird regelmäßig zu renommierten Veranstaltungen eingeladen.

Das Repertoire der Musique Royale des Guides Belges reicht von klassischer Militärmusik über sinfonische Blasorchesterliteratur bis hin zu Operntranskriptionen und zeitgenössischen Werken. Zahlreiche bedeutende Komponisten und Dirigenten haben mit dem Orchester zusammengearbeitet und zu seinem internationalen Ruf beigetragen. Mit technischer Brillanz, klanglicher Vielfalt und großer Ausdruckskraft verbindet das Ensemble musikalische Tradition mit künstlerischer Innovation und zählt heute zu den führenden Repräsentanten der europäischen Blasorchesterkultur.

EMCC - Combo		
	Samstag, 19.09	Die Lehrer-Combo der Musikschule des Kantons Clorf (LU) besteht aus sechs größtenteils klassisch ausgebildeten Musikern, die sich in die Welt des Jazz begeben. Im Repertoire sind Jazz-Standards (Swing, Bossa, Funk, ...) von Miles Davis bis Herbie Hancock.
	11.00 Uhr	
	Kino Corso, Kinosaal	
		
Uncle Mike's Big Band		
	Samstag, 19.09	Uncle Mike's Big Band steht seit 1985 für mitreißenden Big-Band-Sound aus Ostbelgien. Mit Swing-Klassikern, Latin-Grooves und modernen Jazz-Rock-Arrangements begeistert das Ensemble sein Publikum im In- und Ausland. Unter der Leitung von Jean-Pol Steffens präsentiert die Band einen kraftvollen Sound, abwechslungsreiche Arrangements und jede Menge Spielfreude – für unvergessliche musikalische Momente.
	13.30 Uhr	
	Kino Corso, Kinosaal	
		



Chor Cantando Messerich e.V.

▶ **Samstag, 19.09**

🕒 **14.00 Uhr**

📍 **Triangel, Großer Saal**

 **Free**

Direkt im Anschluss

Der Chor Cantando Messerich e.V. ist ein gemischter Chor mit Sängerinnen und Sängern im Alter von 15 bis 70 Jahren. Das Repertoire reicht von modernen geistlichen Liedern über traditionelles Volksliedgut bis hin zu Pop- und Musicalhits.



tonArt Bettingen

▶ **Samstag, 19.09**

🕒 **14.20 Uhr**

📍 **Triangel, Großer Saal**

 **Free**

Der Chor tonArt Bettingen ist ein gemischter Chor aus der Südeifel, der mit Leidenschaft ein abwechslungsreiches Repertoire aus geistlicher und weltlicher Chormusik pflegt. Als musikalischen Höhepunkt gestalten sie jedes Jahr ein ganz besonderes Adventskonzert.



Musikverein Eintracht Konzen 1874 e.V.

▶ **Sonntag, 20.09**

🕒 **10.30 Uhr**

📍 **Triangel, Großer Saal**

Free



Der Musikverein Eintracht Konzen 1874 e.V. ist einer der größten und ältesten Musikvereine im Kreis Aachen. Bekannt für sein breites Repertoire klassischer Blasmusik mit Polkas und Märschen, bereichert er vor allem Früh- und Spätschoppen sowie Oktober- und Kirmesfeste. In der Weihnachtszeit zeigt der Verein eine ganz andere Seite und spielt zwei große Weihnachtskonzerte in der Pfarrkirche in Konzen und im Aukloster der Stadt Monschau.

Kgl. Musikverein Mürringen

▶ **Sonntag, 20.09**

🕒 **11.30 Uhr**

📍 **Triangel, Großer Saal**

Free



Der Kgl. Musikverein Mürringen ist ein traditioneller Dorfverein, der sich der böhmischen Blasmusik verschrieben hat. In diesem Verein finden die verschiedenen Generationen zusammen, sie verbindet die Leidenschaft für die gleiche Art von Musik.

- „Wir möchten den Besuchern des Musikforums zeigen, wie vielfältig, begeisternd und anspruchsvoll Blasmusik sein kann“.



Choeur Royal - LES ARTISANS REUNIS DE STAVELOT

Les Artisans Réunis sind mehr als nur ein Männerchor – sie sind eine Gruppe aus Stimmen, Temperamenten und Emotionen. Mit Stavelot als Heimatort stellen sie die Konventionen des Chorgesangs mit Energie, Kühnheit und Großzügigkeit auf den Kopf. Unter der Leitung von Antoni Sykopoulos machen sie jeden Auftritt zu einem lebendigen menschlichen und musikalischen Abenteuer.

 **Sonntag, 20.09**

 **13.00 Uhr**

 **Kino Corso, Kinosaal**





Royale Harmonie La Fraternité asbl

Bei ihrer Gründung 1874 war „La Fraternité“ noch kein Musik- oder Gesangsverein. Ziel war es, die Lage der Arbeiterklasse in moralischer, intellektueller und materieller Hinsicht zu verbessern. Der Verein war somit vor allem sozial ausgerichtet. Heute ist die „Royale Harmonie La Fraternité“ ein Blasorchester – mit klassischer Musik, die für Blasorchester komponiert oder arrangiert wurde, Unterhaltungs- und Filmmusik sowie Musik zur Untermalung von Umzügen und festlichen Anlässen.

 **Sonntag, 20.09**

 **14.00 Uhr**

 **Triangel, Großer Saal**



MTC: Von der Big Band zum Blasorchester - The Music of Matthias K. Weber			S. 28
10:00	30'	Matthias K. Weber	Triangel, Raum C
MTC: Wie funktioniert a-cappella-Chormusik? Ein Einblick in die Musik und die Arrangements			S. 17
10:30	45'	Carsten Gerlitz	Triangel, Raum B
„Entdecke deine Zwerchfellatmung nach der Feldenkrais Methode“			S. 16
12:15	30'	Ilse Bill	Kino Corso, Kinosaal
MTC: The music of Otto M. Schwarz			S. 28
13:00	30'	Otto M. Schwarz	Triangel, Raum C
MTC: Komponistenportrait von Georges Sadeler (Symphonic Dimensions Publishing)			S. 21
13:30	30'	Georges Sadeler	Triangel, Raum B
Digitale Hilfsmittel für Instrumentalisten und Sänger			S. 21
14:00	20'	Martin Schommer	Triangel, Raum C
Zwischen 2 und 3			S. 16
14:30	30'	Achim Bill	Triangel, Raum B
„Sitzend musizierend – Wie kann ich auf meinen Sitzbeinen stabil flexibel stehen?“			S. 17
14:30	30'	Ilse Bill	Kino Corso, Kinosaal
Pop-Workshop „POPCHORI“ mit den Happy Disharmonists			S. 18
15:00	45'	Carsten Gerlitz & The Happy Disharmonists	Triangel, Kleiner Saal
Digitale Hilfsmittel für Instrumentalisten und Sänger			S. 21
16:00	20'	Martin Schommer	Triangel, Raum C

Entspannt, bewusst und freudvoll musizieren mit Yoga				S. 19
10:00	45'	David Ianni	Kino Corso, Kinosaal	
Flow 4 Fun, Gut atmen, um besser zu spielen				S. 18
10:30	45'	Olivier Haas	Triangel, Raum B	
Zwischen 2 und 3				S. 16
11:00	30'	Achim Bill	Triangel, Raum A	
Sing-Along Workshop				S. 19
11:30	30'	Annick Hermann	Kino Corso, Foyer	
MTC: Peter Knockaert – Ein aufstrebender Komponist bei HAFABRA				S. 20
12:00	30'	Peter Knockaert	Triangel, Raum B	
MTC: François Rousselot – Komponist und Dirigent für Blasorchester				S. 20
13:00	30'	François Rousselot	Triangel, Raum B	
Zwischen 2 und 3				S. 16
13:30	30'	Achim Bill	Triangel, Raum A	
Flow 4 Fun, Gut atmen, um besser zu spielen				S. 18
14:00	45'	Olivier Haas	Triangel, Raum B	
Sing-Along Workshop				S. 19
14:30	30'	Annick Hermann	Kino Corso, Foyer	
MTC: „Die Suche nach dem frischen Ton“ – Kompositionen von Andreas Ziegelbäck				S. 29
15:00	30'	Andreas Ziegelbäck	Triangel, Raum A	
Entspannt, bewusst und freudvoll musizieren mit Yoga				S. 19
15:30	45'	David Ianni	Kino Corso, Kinosaal	



**Matthias K.
Weber**



**Carsten
Gerlitz**



**Ilse
Bill**



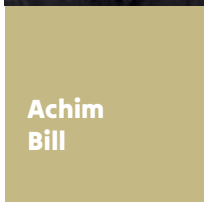
**Otto M.
Schwarz**



**Martin
Schommer**



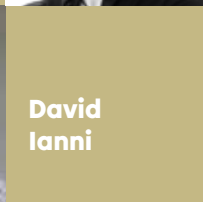
**Georges
Sadeler**



**Achim
Bill**



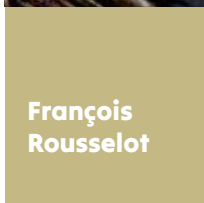
**David
Ianni**



**Annick
Hermann**



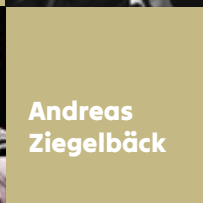
**Olivier
Haas**



**François
Rousselot**



**Andreas
Ziegelbäck**



**The Happy
Disharmonists**



**Peter
Knockaert**





Achim Bill

Zwischen 2 und 3 – Rhythmus erleben mit Stimme, Klatschen und Bewegung

Ein interaktiver Workshop für Instrumentalisten aller Stilrichtungen. Durch Stimme, Klatschen und Bewegung werden Puls, Timing und rhythmische Strukturen unmittelbar erfahrbar, binäre und ternäre Rhythmen und Patterns sowie Polyrhythmen werden erkundet - ohne Theorieballast, aber mit direktem Bezug zur musikalischen Praxis.

▶ 19.09 / 20.09 🕒 14:30 / 30' / 11:00 / 30' und 13:30 / 30'		📍 Triangel, Raum B Triangel, Raum A	
Ilse Bill			
„Entdecke deine Zwerchfell- atmung nach der Feldenkrais Methode“			
Sanfte, vielseitige Bewegungen werden in einem 30-minütigen sensomotorischen Rahmen achtsam und begleitend angeboten. So entsteht ein experimenteller Körperraum, in dem die Zwerchfellatmung auf vielfältige Weise anders und neu erfahrbar wird. Die erlebten Bewegungen führen zu einem kreativen Lernprozess, der sich in gewohnte Bewegungsmuster integriert.			
📍 Kino Corso, Kinosaal		▶ 19.09	🕒 12:15 / 30'



Ilse Bill

„Sitzend musizierend – Wie kann ich auf meinen Sitzbeinen stabil flexibel stehen?“

Der Workshop stellt dir im Beginn eine paradoxe Frage: Wie kann man stabil und gleichzeitig flexibel sitzen? Per Anleitung von kleinen und ruhig ausgeführten Bewegungen entsteht im Körper ein Zusammenspiel von Muskeln, Gelenken und Knochenstruktur. In kurzen Zwischenpausen leiten verschiedene Fragen deine Aufmerksamkeit und schaffen einen neuen Erfahrungsraum und einen kreativen Lernprozess. Vielleicht findest du die Antwort des stabilen flexiblen Sitzens für dich heraus und erleichterst dir damit das Musizieren.

▶ 19.09 ⌚ 14:30 / 30'

📍 Kino Corso, Kinosaal

Carsten Gerlitz

Meet The Composer: Wie funktioniert a-cappella- Chormusik? Ein Einblick in die Musik und die Arrangements

Wir gucken in die „Kochrezepte“ der Arrangeure. Wie sind gute Pop-Chorsätze gestrickt, wie entsteht Groove, welche Dramaturgie ist ansprechend?... Ein Workshop für Chorleitende, Arrangierende und Chorsingende, die Lust haben, in die Materie etwas tiefer einzusteigen. Die vorgestellten Beispiele werden im Plenum gesungen. Spaß soll es machen!



📍 Triangel, Raum B

▶ 19.09 ⌚ 10:30 / 45'



Carsten Gerlitz mit den Happy Disharmonists



Pop-Workshop „POPCHOR!“ mit den Happy Disharmonists

Wir singen zusammen mit den Workshopteilnehmern unsere Arrangements und zeigen dabei, worauf es den Disharmonists ankommt. Sound, Intonation, Phrasierung, Staging ... Ein lustvoller Einblick in die Probenarbeit der DISHARMONISTS. Ein Workshop für Chorleiter und Chorleiterinnen und interessierte Popchorsingende.

▶ 19.09

🕒 15:00 / 45'

📍 Triangel, Kleiner Saal

Olivier Haas

Flow 4 Fun, Gut atmen, um besser zu spielen

Grundlagen der Atmung im Zusammenhang mit der Instrumentalpraxis, Entspannungstechniken und mentales Einstellen (Mindset).



📍 Triangel, Raum B

▶ 20.09

🕒 10:30 / 45'
14:00 / 45'



Annick Hermann

Sing-Along Workshop

Herzlich willkommen sind alle, die Freude am gemeinsamen Musizieren und Singen haben. Im Mittelpunkt stehen die Freude daran, die eigene Stimme zu entdecken, das kreative Singen in der Gruppe sowie Einblicke in moderne Gesangsformen und -techniken. Notenkenntnisse sind nicht erforderlich.

▶ 20.09



11:30 / 30'
14:30 / 30'



Kino Corso, Foyer

David Ianni

Entspannt, bewusst und freudvoll musizieren mit Yoga

Fühlst du bei öffentlichen Auftritten Leistungsdruck, Lampenfieber und Ängste, die deine Darbietung beeinträchtigen, so dass du nicht ganz frei und auf höchstem Niveau musizieren kannst? Emotionale Anspannung führt zu körperlicher Anspannung. Je mehr du den Geist und den Atem beruhigst, umso gelöster und schöner wird dein Spiel. Hier lernst du einfache Techniken aus dem Yoga kennen, die dir helfen, Gelassenheit und Freude zu finden, sowohl beim Üben als auch auf der Bühne.



Kino Corso, Kinosaal

▶ 20.09



10:00 / 45'
15:30 / 45'



Peter Knockaert

Meet The Composer: Peter Knockaert – Ein aufstrebender Komponist bei HAFABRA

Ein Überblick über seinen Werdegang als Komponist, Arrangeur und Produzent sowie über den Weg, der ihn zum Komponieren im Umfeld der HAFABRA geführt hat.

▶ 20.09

🕒 12:00 / 30'



Triangel, Raum B

François Rousselot

Meet The Composer: François Rousselot – Komponist und Dirigent für Blasorchester

Ein Überblick über das Schaffen des Komponisten François Rousselot, der seine Einflüsse, seinen Kompositionsprozess und seine Herangehensweise an verschiedene Auftragsarbeiten beleuchtet. Eine Reflexion über das Verhältnis zwischen Dirigieren und Komponieren.



Triangel, Raum B

▶ 20.09



13:00 / 30'



Georges Sadeler

Meet The Composer: Komponistenportrait von Georges Sadeler



Für alle, die meine Werke entdecken und mich als Person näher kennenlernen möchten.

▶ 19.09  13:30 / 30'

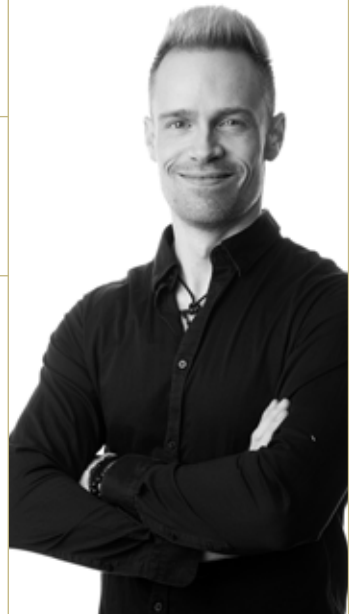
 Triangel, Raum B

Martin Schommer

Digitale Hilfsmittel für Instrumentalisten und Sänger



Von intelligenten Begleit-Apps für die eigene Stimme bis hin zu smarten Tuning-Tools: Dieser 20-minütige Impulsvortrag zeigt dir konkret, wie Apps und Websites dein Instrument oder deinen Chor beflügeln. Entdecke praxiserprobte digitale Werkzeuge, die das Musizieren zu Hause und im Verein einfacher, moderner und erfolgreicher machen!



 Triangel, Raum C

▶ 19.09

 14:00 / 20'
16:00 / 20'

PROGRAMMÜBERSICHT



FR



The Happy Disharmonists



SA



Musikalische Kinderbetreuung



MTC: Von der Big Band zum Blasorchester - The Music of Matthias K. Weber



Texte & Flyer für den Verein: KI-unterstütztes Schreiben und Gestalten mit Canva



MTC: Wie funktioniert a-cappella-Chormusik? Ein Einblick in die Musik und die Arrangements



Erlebniswelt Stimme



EMCC - Combo



Digitale Proben- und Auftrittsplanung in deinem Verein mit Konzertmeister



VoG versus faktische Vereinigung



Kleine Entdecker - große Klänge: Musik spielerisch entdecken



Gehörschutz im Alltag oder beim Musizieren



„Entdecke deine Zwerchfellatmung nach der Feldenkrais Methode“



Laureatenkonzert der Sonatina National Gewinner 2025



Texte & Flyer für den Verein: KI-unterstütztes Schreiben und Gestalten mit Canva



Kleine Entdecker - große Klänge: Musik spielerisch entdecken



Konzertaufnahmen von Amateurvereinigungen – mit wenig Aufwand zu einem tollen Resultat



MTC: The music of Otto M. Schwarz



MTC: Komponistenportrait von Georges Sadeler (Symphonic Dimensions Publishing)



Uncle Mike's Big Band



Erlebniswelt Stimme



Digitale Hilfsmittel für Instrumentalisten und Sänger



Aufgaben eines VoG-Verwaltungsrates



Kreis-Chorverband Bitburg-Prüm: 1. Chor Cantando Messerich e.V / 2. tonArt Bettingen



Zwischen 2 und 3



„Sitzend musizierend – Wie kann ich auf meinen Sitzbeinen stabil flexibel stehen?“



Pop-Workshop „POPCHOR!“ mit den Happy Disharmonists



Mehr als Musik: Konzerte lebendig moderieren



Erweiterte Funktionen von Konzertmeister für deinen Verein



Digitale Hilfsmittel für Instrumentalisten und Sänger



Podiumsdiskussion: „Der Dirigent von heute“



The World Famous Glenn Miller Orchestra directed by Uli Plettendorff



					
▶	The Happy Disharmonists	20:00		Triangel, Großer Saal	S. 7
▶	Animationsteam	10:00	16:30	Triangel, Raum A	
▶	Matthias K. Weber	10:00	30'	Triangel, Raum C	S.28
▶	Irène Vanaschen	10:30	30'	Beethoven, Dienstleistungszentrum	S.36
▶	Carsten Gerlitz	10:30	45'	Triangel, Raum B	S.17
▶	KinderStimmen	11:00	30'	Triangel, Raum A	S.40
▶	Combo	11:00	40'	Kino Corso, Kinosaal	S.10
▶	Stefan Stift	11:30	20'	Triangel, Raum C	S.35
▶	Marieke Gillessen	11:30	30'	Beethoven, Dienstleistungszentrum	S.32
▶	Musikakademie	12:00	15'	Triangel, Raum A	S.40
▶	Akustiker	12:00	20'	Triangel, Raum B	S.33
▶	Ilse Bill	12:15	30'	Kino Corso, Kinosaal	S.16
▶	E. Cracco, I. Deschamps, J. Vercauteren	12:15	60'	Triangel, Großer Saal	
▶	Irène Vanaschen	13:00	30'	Beethoven, Dienstleistungszentrum	S.36
▶	Musikakademie	13:00	15'	Triangel, Raum A	S.40
▶	Patrick Lemmens	13:00	30'	BRF	S.34
▶	Otto M. Schwarz	13:00	30'	Triangel, Raum C	S.28
▶	Georges Sadeler	13:30	30'	Triangel, Raum B	S.21
▶	Big Band	13:30	25'	Kino Corso, Kinosaal	S.10
▶	KinderStimmen	14:00	30'	Triangel, Raum A	S.40
▶	Martin Schommer	14:00	20'	Triangel, Raum C	S.21
▶	Marieke Gillessen	14:00	30'	Beethoven, Dienstleistungszentrum	S.32
▶	Chorkonzerte	14:00	40'	Triangel, Großer Saal	S.11
▶	Achim Bill	14:30	30'	Triangel, Raum B	S.16
▶	Ilse Bill	14:30	30'	Kino Corso, Kinosaal	S.17
▶	Carsten Gerlitz & Happy Disharmonists	15:00	45'	Triangel, Kleiner Saal	S.18
▶	Alain Kniebs	15:00	45'	Triangel, Raum C	S.34
▶	Stefan Stift	15:30	20'	Beethoven, Dienstleistungszentrum	S.35
▶	Martin Schommer	16:00	20	Triangel, Raum C	S.21
▶	Christoph Zirfas & weitere Podiumsgäste	16:15	60'	Kino Corso, Kinosaal	S.36
▶	Topact	20:00		Triangel, Großer Saal	S.8

PROGRAMMÜBERSICHT



SO

	Musikalische Kinderbetreuung	
	Entspannt, bewusst und freudvoll musizieren mit Yoga	
	Musikverein Eintracht Konzen 1874	Free
	Flow 4 Fun, Gut atmen, um besser zu spielen	
	Content-Erstellung mit dem Smartphone	
	Musikpädagogik als Mittlerin zwischen Menschsein und Musik	
	Zwischen 2 und 3	
	VoG versus faktische Vereinigung	
	Kgl. Musikverein Mürringen	Free
	Digitale Proben- und Auftrittsplanning in deinem Verein mit Konzertmeister	
	Sing-Along Workshop	
	MTC: Peter Knockaert – Ein aufstrebender Komponist bei HAFABRA	
	Kleine Entdecker - große Klänge: Musik spielerisch entdecken	
	Konzertaufnahmen von Amateurvereinigungen – mit wenig Aufwand zu einem tollen Resultat	
	Le chœur royal „Les artisans reunis de Stavelot“	Free
	MTC: François Rousselot - Komponist und Dirigent für Blasorchester	
	WILFO & TANI – Familienkonzert: Die Flamme Heiß (Teil 1: Buchvorstellung)	
	Zwischen 2 und 3	
	Erweiterte Funktionen von Konzertmeister für deinen Verein	
	La Royale Harmonie La Fraternité de Malmedy	Free
	Flow 4 Fun, Gut atmen, um besser zu spielen	
	Aufgaben eines VoG-Verwaltungsrates	
	WILFO & TANI – Familienkonzert: Die Flamme Heiß (Teil 2: Kinderkonzert)	
	Sing-Along Workshop	
	Gehörschutz im Alltag oder beim Musizieren	
	MTC: „Die Suche nach dem frischen Ton“ – Kompositionen von Andreas Ziegelbäck	
	Content-Erstellung mit dem Smartphone	
	Kleine Entdecker - große Klänge: Musik spielerisch entdecken	
	Entspannt, bewusst und freudvoll musizieren mit Yoga	
	La Musique Royale des Guides	€

					
▶	Animationsteam	10:00	16:00	Triangel, Kleiner Saal	
▶	David Ianni	10:00	45'	Kino Corso, Kinosaal	S.19
▶	Frühschoppen	10:30	40'	Triangel, Großer Saal	S.12
▶	Olivier Haas	10:30	45'	Triangel, Raum B	S.18
▶	Dirk Henkes	10:30	20'	Triangel, Raum C	S.33
▶	Wolfgang Delnui	11:00	30'	Triangel, Kleiner Saal	S.41
▶	Achim Bill	11:00	30'	Triangel, Raum A	S.16
▶	Marieke Gillessen	11:00	30'	Beethoven, Dienstleistungszentrum	S.32
▶	Frühschoppen	11:30	25'	Triangel, Großer Saal	S.12
▶	Stefan Stift	11:30	20'	Triangel, Raum C	S.35
▶	Annick Hermann	11:30	30'	Kino Corso, Foyer	S.19
▶	Peter Knockaert	12:00	30'	Triangel, Raum B	S.20
▶	Musikakademie	12:00	15'	Triangel, Kleiner Saal	S.40
▶	Patrick Lemmens	12:00	30'	BRF	S.34
▶	Chorkonzert	13:00	40'	Kino Corso, Kinosaal	S.13
▶	François Rousselot	13:00	30'	Triangel, Raum B	S.20
▶	C. Fischer und W. Delnui	13:30	20'	Triangel, Kleiner Saal	S.41
▶	Achim Bill	13:30	30'	Triangel, Raum A	S.16
▶	Stefan Stift	13:30	20'	Triangel, Raum C	S.35
▶	Musikverein	14:00	40'	Triangel, Großer Saal	S.13
▶	Olivier Haas	14:00	45'	Triangel, Raum B	S.18
▶	Marieke Gillessen	14:00	30'	Beethoven, Dienstleistungszentrum	S.32
▶	C. Fischer und W. Delnui	14:30	30'	Triangel, Kleiner Saal	S.41
▶	Annick Hermann	14:30	30'	Kino Corso, Foyer	S.19
▶	Akustiker	14:30	20'	Kantine, Dienstleistungszentrum	S.33
▶	Andreas Ziegelbäck	15:00	30'	Triangel, Raum A	S.29
▶	Dirk Henkes	15:00	20'	Triangel, Raum C	S.33
▶	Musikakademie	15:30	15'	Triangel, Kleiner Saal	S.40
▶	David Ianni	15:30	45'	Kino Corso, Kinosaal	S.19
▶	Topact	19:00		Triangel, Großer Saal	S. 9



UNSERE KULTUR. UNSERE SICHTBARKEIT.

Kabarett, Musikfestivals, Ausstellungen: In Ostbelgien findet Kultur nicht „irgendwo“ statt, sondern direkt vor der Haustür. Wir sind ländlich geprägt und trotzdem urban inspiriert. Und genau deshalb so lebenswert – ob im Alltag, am Wochenende oder nach Feierabend.

Kunst und Kultur sind bei uns mehr als Programm. Sie schaffen Begegnungen, stärken die Gemeinschaft und machen Ostbelgien für Menschen attraktiv, die hier leben. Damit das auch außerhalb der Region stärker gesehen wird, bündelt die Standortmarke Ostbelgien die unterschiedlichen Stimmen. Rund 300 Unternehmen und fast 200 Vereine sind schon Markenpartner.

Je mehr wir gemeinsam erzählen, desto klarer wird: Ostbelgien ist ein Ort, an dem Arbeit, Leben und Kultur zusammenpassen.



**JETZT KOSTENLOS
MARKENPARTNER
WERDEN UNTER**

www.ostbelgieninfo.be/partnerwerden





TAKT
VOLL



© 2019



DEIN TAKT

Weil Musik
uns alle trägt.



GEMEINSAM
IM TAKT

Chöre
Musikvereine
Ensembles



fodekam.be

Musikverband Ostbelgien VoG



GRENZECHO Ostbelgien



Otto M. Schwarz

**Meet The Composer:
The music of Otto M. Schwarz**



Neuheiten aus dem Schaffen des Komponisten Otto M. Schwarz.

▶ 19.09

🕒 13:00 / 30'



Triangel, Raum C

Matthias K. Weber

**Meet The Composer:
Von der Big Band zum
Blasorchester - The Music of
Matthias K. Weber**



In einem Composers Portrait möchte ich kurz über meinen Weg zum Komponisten sprechen. Dabei möchte ich besonders auf meine Arbeit mit Big Bands und dessen Einfluss auf meine Kompositionen für Blasorchester eingehen. Darauf folgend möchte ich einige meiner Kompositionen vorstellen.



Triangel, Raum C

▶ 19.09



10:00 / 30'



Andreas Ziegelbäck

Meet The Composer:
**„Die Suche nach dem frischen
Ton“ – Kompositionen von
Andreas Ziegelbäck**

Der Komponist und Dirigent persönlich stellt neben seinem Werdegang ausgewählte und neue Werke für Blasorchester und Brass Band vor. Dabei gewährt er einen Einblick in den Entstehungs- und Kompositionsprozess und gibt Hinweise zur praktischen Umsetzung der Werke.

▶ 20.09

🕒 15:00 / 30'



Triangel, Raum A



DEIN TAKT

**Es ist viel schöner,
gemeinsam Musik
zu machen, als
alleine zu spielen.**

PABLO D.

GRENZECHO
Ostbelgien

fodekam.be
Musikverband Ostbelgien e.V.

**Entdecke
unsere
Image-
kampagne!**



[illegible][illegible]

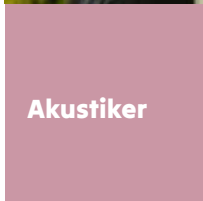
Content-Erstellung mit dem S...



**Stefan
Stift**



**Marieke
Gillessen**



Akustiker



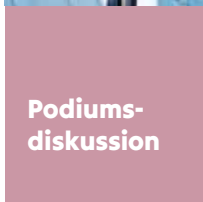
**Patrick
Lemmens**



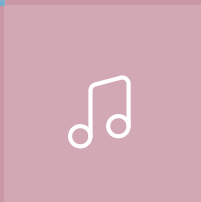
**Alain
Kniebs**



**Dirk
Henkes**



**Podiums-
diskussion**



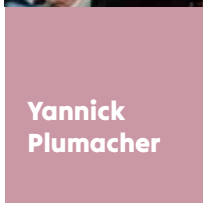
**Christoph
Zirfas**



**Rainer
Hilger**



**Alexander
Wahl**



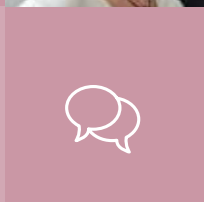
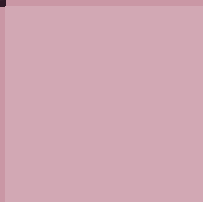
**Yannick
Plumacher**



**Vera
Genten**



**Irène
Vanaschen**





Marieke Gillessen

VoG versus faktische Vereinigung

VoG oder faktische Vereinigung – was ist die richtige Form für meinen Verein? Sie planen die Gründung eines Vereins und möchten herausfinden, ob sich die VoG oder die faktische Vereinigung besser für Ihre Zwecke eignet? Oder Sie möchten von der einen in die andere Form wechseln? In dieser Infoveranstaltung erfahren Sie (fast) alles, was dafür wichtig ist!

▷ 19.09
20.09

🕒 11:30 / 30'
11:00 / 30'



Beethoven, Dienstleistungszentrum

Marieke Gillessen

Aufgaben eines VoG-Verwaltungsrates

Sie engagieren sich in einem VoG-Verwaltungsrat? Chapeau! Dafür suchen Sie noch nach einem Überblick? Und nach praktischen Anleitungen für die vielen anfallenden Aufgaben? In dieser Infoveranstaltung zeige ich Ihnen alles, was wichtig ist.



Beethoven, Dienstleistungszentrum

▷ 19.09
20.09

🕒 14:00 / 30'
14:00 / 30'



Dirk Henkes

Content-Erstellung mit dem Smartphone

In diesem Workshop erfahren Sie mehr über die Grundlagen zur Foto- und Videografie mit dem Smartphone. Sie lernen wichtige Einstellungen und passende Formate kennen, erhalten Tipps und Tricks und entdecken, welche Dos und Don'ts es zu beachten gibt.

▶ 20.09



10:30 / 20'
15:00 / 20'



Triangel, Raum C

Akustiker

Gehörschutz im Alltag oder beim Musizieren

Gehörschutz geht uns alle an: ob beim Festival, Konzert, Musizieren zu Hause oder in der Vereinsprobe. In diesem Workshop erfahren Sie, warum früher Schutz wichtig ist und wie Sie Ihr Gehör im Alltag und beim Musizieren wirksam schützen können.



Triangel, Raum B
Kantine, Dienstleistungszentrum



19.09
20.09



12:00 / 20'
14:30 / 20'



Alain Kniebs

Mehr als Musik: Konzerte lebendig moderieren

Zwischen den Stücken entsteht oft der direkte Draht zum Publikum. In diesem Workshop geht es darum, was man erzählt, wie man sich vorbereitet und worauf es bei Ansagen ankommt. Gute Moderation schafft Nähe, weckt Interesse und macht aus einem Konzert ein Erlebnis. Denn Musik ist viel – aber nicht alles.

▷ 19.09

🕒 15:00 / 45'



Triangel, Raum C

Patrick Lemmens

Konzertaufnahmen von Amateurvereinigungen – mit wenig Aufwand zu einem tollen Resultat

Konzertauftritte sind die Höhepunkte des Vereinslebens und das krönende Resultat monatelanger Probenarbeit. Aufnahmen und Mitschnitte sind Mittel, um auch nach dem Auftritt noch lange von dessen positiver Energie zehren zu können - als Erinnerung oder als Motivation für die weitere Entwicklung. Dieser Workshop zeigt, wie man mit wenig Aufwand schon eine tolle Konzertaufnahme realisieren kann.



BRF



19.09
20.09



13:00 / 30'
12:00 / 30'



Stefan Stift

Digitale Proben- und Auftrittsplanning in deinem Verein mit Konzertmeister

Konzertmeister ist eines der führenden Services zur digitalen Proben-, Termin- und Auftrittsplanning im Musikverein. In diesem Workshop werden die Plattform und ihre wichtigsten Funktionen vorgestellt. Anhand praxisnaher Beispiele wird gezeigt, wie die Vereinsorganisation vereinfacht, die Kommunikation verbessert und Verwaltungsaufgaben effizienter gestaltet werden können.



19.09
20.09



11:30 / 20'
11:30 / 20'



Triangel, Raum C

Stefan Stift

Erweiterte Funktionen von Konzertmeister für deinen Verein

Dieser Workshop richtet sich an erfahrene Konzertmeister-Anwender, die ihre Vereinsorganisation weiter optimieren möchten. Vorgestellt werden erweiterte Funktionen der Plattform sowie bewährte Arbeitsabläufe und praktische Anwendungsbeispiele. Ziel ist es, Verwaltungsaufgaben zu vereinfachen und die Möglichkeiten von Konzertmeister noch effizienter zu nutzen.



Beethoven, Dienstleistungszentrum
Triangel, Raum C



19.09
20.09



15:30 / 20'
13:30 / 20'

Irène Vanaschen



Texte & Flyer für den Verein: KI-unterstütztes Schreiben und Gestalten mit Canva

Wie entstehen ansprechende Inhalte für die Vereinsarbeit? Der Workshop zeigt, wie Artikel, Flyer und Social-Media-Posts aufgebaut werden und wie KI die Textarbeit erleichtern kann. Zudem erhalten Sie einen kompakten Einblick in Canva und erfahren anhand konkreter Beispiele, wie Flyer, Programmhefte und Social-Media-Beiträge gestaltet werden können.

▷ 19.09



10:30 / 30'
13:00 / 30'



Beethoven, Dienstleistungszentrum

Christoph Zirfas

Podiumsdiskussion: „Der Dirigent von heute“



Autorität durch Empathie statt durch Macht, Gemeinschaft statt Einzelkämpfer: Der Dirigent von heute ist weit mehr als Taktgeber – er motiviert, verbindet Menschen und gestaltet die Zukunft unserer Orchester. Welche Anforderungen bringt die Zukunft mit sich – und wie gewinnen wir den Dirigentennachwuchs von morgen?

Weitere Podiumsgäste:
Alexander Wahl,
Rainer Hilger,
Vera Genten,
Yannick Plumacher

Moderation:
Alain Kniebs



Kino Corso, Kinosaal

▷ 19.09



16:15 / 60'



KON
TAKT

DEIN TAKT



Weil uns Musik vereint.

GEMEINSAM
IM TAKT

Chöre
Musikvereine
Ensembles



GRENZECHO

Ostbelgien



fodekam.be
Musikvereine und Ensembles im Ostbelgien VAG



© 2018 fodekam



SA

Musikalische Kinderbetreuung

10:00 > 16:30 Animationsteam Triangel, Raum A

Erlebniswelt Stimme

S. 40

11:00 30' KinderStimmen Triangel, Raum A

Kleine Entdecker - große Klänge: Musik spielerisch entdecken

S. 40

12:00 15' Musikakademie Triangel, Raum A

Kleine Entdecker - große Klänge: Musik spielerisch entdecken

S. 40

13:00 15' Musikakademie Triangel, Raum A

Erlebniswelt Stimme

S. 40

14:00 30' KinderStimmen Triangel, Raum A

SO

Musikalische Kinderbetreuung

10:00 > 16:00 Animationsteam Triangel, Kleiner Saal

Musikpädagogik als Mittlerin zwischen Menschsein und Musik

S. 41

11:00 30' Wolfgang Delnui Triangel, Kleiner Saal

Kleine Entdecker - große Klänge: Musik spielerisch entdecken

S. 40

12:00 15' Musikakademie Triangel, Kleiner Saal

WILFO & TANI – Familienkonzert: Die Flamme Heiß (Teil 1: Buchvorstellung)

S. 41

13:30 20' C. Fischer und W. Delnui Triangel, Kleiner Saal

WILFO & TANI – Familienkonzert: Die Flamme Heiß (Teil 2: Kinderkonzert)

S. 41

14:30 30' C. Fischer und W. Delnui Triangel, Kleiner Saal

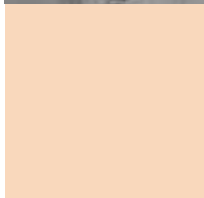
Kleine Entdecker - große Klänge: Musik spielerisch entdecken

S. 40

15:30 15' Musikakademie Triangel, Kleiner Saal

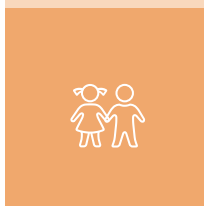


**Wolfgang
Delnui**

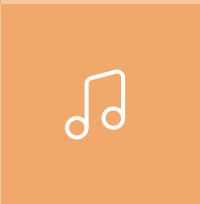
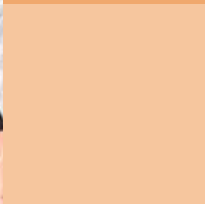


Wilfo & Tani

(Christina
Fischer und
Wolfgang
Delnui)



**Kinder-
Stimmen**



**Musikakademie der
Deutschsprachigen
Gemeinschaft**

**musik
akademie**



Musikakademie der Deutschsprachigen Gemeinschaft

▶ 19.09

📍 Triangel, Raum A

🕒 12:00 / 15'
13:00 / 15'

Kleine Entdecker - große Klänge: Musik spielerisch entdecken

Musik entdecken, ausprobieren und selbst aktiv werden! In unserem Kinderraum dreht sich alles um den Spaß an der Musik. Verschiedene Dozenten der Musikakademie gestalten kurze, abwechslungsreiche Mitmachangebote und laden euch ein, die Welt der Musik spielerisch kennenzulernen. Einfach vorbeikommen, Neues entdecken und gemeinsam jede Menge Spaß mit Musik haben!

▶ 20.09

📍 Triangel, Kleiner Saal

🕒 12:00 / 15'
15:30 / 15'

KinderStimmen

Erlebniswelt Stimme

Singen kann sehr vielseitig sein! Wir werden mit unserer Stimme experimentieren, Lieder singen, uns mit kleinen Instrumenten oder unserem Körper (Bodypercussion) begleiten und uns natürlich viel zur Musik bewegen. Es wird für jede und jeden etwas dabei sein!

Inès Jouck, Diana Arens, Anne-Catherine Langer, Janina Moutschen, Julia Spoden, Vera Genten



📍 Triangel, Raum A

▶ 19.09

🕒 11:00 / 30'
14:00 / 30'



Wolfgang Delnui

Musikpädagogik als Mittlerin zwischen Menschsein und Musik

In diesem Vortrag berichte ich aus sehr persönlicher Perspektive über meine Gedanken und Überzeugungen zur Musikpädagogik, die geprägt sind durch die Erfahrungen und Beobachtungen einer langjährigen Praxis.

▶ 20.09 ⌚ 11:00 / 30'

📍 Triangel, Kleiner Saal

Wilfo & Tani

Christina Fischer (Wilfo) & Wolfgang Delnui (Tani)

WILFO & TANI – Familienkonzert: Die Flamme Heiß

Für alle ab 3 Jahren.

Die kleine Flamme Heiß möchte größer werden, um der Welt Licht und Wärme zu schenken. Doch manche haben Angst, sich an ihr zu verbrennen und schicken sie weg. Ob die Flamme Heiß doch noch ein großes und helles Feuer werden darf? Das erfahrt ihr in dieser szenisch-musikalischen Umsetzung des Bilderbuchs Die Flamme Heiß. Im Familienkonzert präsentieren Wilfo & Tani lustige, freche und nachdenkliche Kinderlieder. Viele auch zum Mitmachen.



📍 Triangel, Kleiner Saal

▶ 20.09 ⌚ 13:30 / 20' / 14:30 / 30'

TAKT GEFÜHL

DEIN TAKT

Weil Musik Emotionen schafft.

DEINERLEI AM TAKT
Musik verbindet Generationen

GRENZÜBER Ostbelgien **fōdekam**

AUF TAKT

DEIN TAKT

Weil du spielst, was du bist.

DEINERLEI AM TAKT
Musik verbindet Generationen

GRENZÜBER Ostbelgien **fōdekam**

TAKT BOH KLUG

DEIN TAKT

Weil Musik stark macht.

DEINERLEI AM TAKT
Musik verbindet Generationen

GRENZÜBER Ostbelgien **fōdekam**

GLEICH TAKT

DEIN TAKT

Weil Musik Generationen verbindet.

DEINERLEI AM TAKT
Musik verbindet Generationen

GRENZÜBER Ostbelgien **fōdekam**

TAKT GEBER

DEIN TAKT

Weil ohne dich kein Takt.

DEINERLEI AM TAKT
Musik verbindet Generationen

GRENZÜBER Ostbelgien **fōdekam**

KON TAKT

DEIN TAKT

Weil uns Musik vereint.

DEINERLEI AM TAKT
Musik verbindet Generationen

GRENZÜBER Ostbelgien **fōdekam**

vivo GEWINNSPIEL

**Mitmachen,
Feedback geben
& gewinnen!**



Mit unseren VIVO!-Postkarten könnt ihr an unserer Verlosung teilnehmen und uns – wenn ihr möchtet – gleichzeitig euer Feedback zu Födekam geben.

Zu gewinnen gibt es tolle Preise: Als Hauptpreis warten Tickets für Födekam on Tour auf euch. Darüber hinaus gibt es viele weitere kleine Preise und Überraschungen zu gewinnen.

Wir freuen uns auf eure Meinung und wünschen euch viel Glück bei der Verlosung!

So funktioniert's:

1 QR-Code scannen & am Gewinnspiel teilnehmen

Scannt einfach den QR-Code und füllt das kurze Formular aus – schon seid ihr bei der Verlosung dabei!

Kein Handy zur Hand?

Kommt einfach an unserem Infostand vorbei. Wir tragen euch dort mit eurer E-Mail-Adresse direkt für das Gewinnspiel ein.

Das Ausfüllen oder Abgeben der Postkarte ist keine Voraussetzung für die Teilnahme

Schon vor VIVO! mitgemacht?

Kein Problem! Wer bereits in den vergangenen Monaten über eine unserer VIVO!-Postkarten am Gewinnspiel teilgenommen hat, kann während des Musikforums ein zweites Mal teilnehmen – und damit seine Gewinnchance verdoppeln!

2 Feedback geben – freiwillig!

Eure Meinung ist uns wichtig! Sagt uns, was euch gefällt, was wir noch besser machen können oder welche Ideen und Wünsche ihr für die Zukunft habt. Ob zu VIVO!, Play-In, Singwoche oder anderen Födekam-Angeboten – wir freuen uns über euer Feedback, um unsere Angebote gemeinsam mit euch weiterzuentwickeln!

3 Postkarte abgeben

Die ausgefüllte Postkarte könnt ihr anschließend bei uns abgeben – mit eurem Namen oder ganz anonym.

Wichtig:

Gewinnspiel und Feedback sind vollständig voneinander getrennt. Eure Angaben beim Gewinnspiel können nicht mit eurem Feedback auf der Postkarte in Verbindung gebracht werden.

**Gemeinsam
musizieren.
erleben.
wachsen.**



Musik verbindet,
schafft Gemeinschaft
und bringt Menschen
zusammen.



Erlebt

**die besondere Gemeinschaft
unserer Ensembles, Musik-
vereine und Chöre bei ihren
Konzerten und werdet selbst
Teil der musikalischen
Vielfalt Ostbelgiens.**



Auch 2027 erwartet euch wieder
ein vielfältiges Programm:

- Sing & Connect,
- Play-In Junior Edition,
- Singwoche,
- Con Tutti,
- Play-In

... und vieles mehr!

***Unterstützt die musikalische Vereinswelt in Ostbelgien
mit eurem Besuch, eurem Applaus und eurer Begeisterung!***

Denn: Wo Musik erklingt, lebt Gemeinschaft.